

Cv

Fanny Holmin

Redaktør, poet og scenekunstnar

fødd 22.09.1969 | adresse: Hagen 12, 6104 Volda, Norge | tlf: 951 79 983

e-post: fanny@fannyholmin.no | org.nr: 983 799 132.

Poet, produsent, kurator og utøvar i eigne sceneproduksjonar.

Samarbeid med musikarar, video- og visuelle kunstnarar og dansarar.

Redaktør for tidsskriftet Kraftverk i Bergen kommune.

Master i helse- og sosialfag om kultur og helse.

Sambuar, 1 barn.

www.fannyholmin.no



Nøkkeleigenskapar: Initiativrik og kreativ. Arbeider sjølvstendig og fokuserer på løysingar. Inkluderande, diplomatisk og med gode samarbeidsevner.

Utdanning:

Master i Helse og Sosialfag, Meistring og Myndiggjering, Høgskulen i Volda 2012 -2016

«Å kome til orde – skrivande stemmer og livskvalitet.»

Nordisk Storfag og 1/2 årig dramautdanning, Høgskulen i Volda 1991-1995

Examen Philosophicum Universitetet i Oslo 1991

Norges Landbrukshøgskole 1989 - 1991

Lønnsarbeid:

Helse og omsorg psykiatritenesta Volda kommune 2016: Tilkallingsvikar og sommarjobb.

Redaktør – Kraftverk: Frå 2007. Redaktør for det skjønnlitterære tidsskriftet Kraftverk. Kunst, kultur og psykisk helse i Bergen Kommune. Varierande stillingsprosent, fast 20% stilling frå 2015. www.kkph.no

Førstekonsulent, Høgskulen i Volda: 2 års vikariat som førstekonsulent ved avdeling for kulturfag. 2011-2012 og 2014. 80% stilling.

Seanse: Administrativ og fagleg delstilling ved Seanse – Senter for kunstproduksjon ved Høgskulen i Volda 2010 -2012. Delstilling.

Anna deltidsarbeid i kombinasjon med kunstnarleg arbeid 1997-2007.

Kunstnarleg arbeid som sjølvstendig næringsdrivande:

Nyare aktivitet og hovudprosjekt:

Samarbeid med dansekunstnar Solveig Styve Holte:

Slepp: Forfattar i dansekunstprosjekt i regi Solveig Styve Holte 2013.

Workshop: Worksop med tekst og dans i grunnskulen 2013.

Forteljingar: Utøvar og forfattar i tverrkunstnarleg danseframsyning, regi Solveig Styve Holte, 2011.

Grenselaust: Lyrikk-musikksamarbeid med musikararar. Møremusikarane / Avd. for kulturfag, HVO. Frå 2011.

Proscen: Styremedlem i Proscen – produsentenhet for Scenekunst i Bergen, frå 2009 -2011.

Den Kulturelle Skulesekken: Turné i ytre Sogn – prosjektet Stad – saman med Alf Bugge Gjerstad vår 2007. Turné i Oppland Fylke, vidaregåande skular – forestillinga "Der er dagar som tygg henne i seg" hausten 2007.

Den Kulturelle Bæremeisen: Kunstnarbesøk og prosjekt med tekst og foto i barnehagar i Bergen Kommune 2007.

Snikk Snakk på Landmark: Initiativtakar, programmerar, arrangør, poet og vertinne på den tverrkunstnarlege månadlege klubbkvelden Snikk Snakk på Landmark i Bergen Kunsthall. Med Dj Barabass og Vj Apelonius. Kvart arrangement inneheldt også eit performativt innslag av dei tre arrangørane. 2005 - 2007.

Botsøving: Solo performance. Serie i 5 delar. Presentert på Prøverommet, Teatergarasjen i Bergen 2004-2007. Og i Stavanger Domkirke under litteraturfestivalen Kapittel 2007.

Cabaret Completo: Tekstforfattar til danseforestilling. Bergen. Koreograf: Gitte Bastiansen. Premiere 29.april 2006. **Stormens Auge:** Performancekunstnar og workshopleiar på seminar og workshop på Nordisk Kunstnarsenter i Dale i Sunnfjord. 30. mars – 4. april 2006. Saman med Jørgen Larsson. Kurator: Grete Huus. 16 internasjonale kunstnarar tok del.

Mottar Statens Kunstnerstipend jan 2005-sept 2006 for tverrkunstnarleg arbeid.

Utstilling: Poesi og bildekunst: Samarbeid med den hollandske bildekunstnaren Liesbeth de Jonge. Bildeserie med poesi og papirkunst. Utstilling **Som vinden** på Bryggens Museum i Bergen 18. mars -8. mai 2005.

Ep - Poesi og Elektronika: Høg puls:mjuka lepper: Lansering 27. oktober 2004. Holmin & Dj Barabass - poesi og musikk. Happy Few Records. Stadige konsertar med poesi og musikk.

Danseforestillinga Open: Samarbeid med dansaren Mie de Wolff frå København. Premiere i Teatergarasjen i Bergen 29.aug 2004, og to forestillingar på Kunsthuset Wrap i Bergen, under Bergart 21. -22. oktober 2004.

Danseforestillingane Monox3 og Time: not taken: Tekstforfattar til dans i regi Molitrix i Stavanger. Premiere på Tou Scene 17.sept 2004. Meteor-festivalen Teatergarasjen i Bergen 20.okt 2005. Tou Scene 21. sept. 2006

Teaterforestillinga Håp: Co-produksjon av forestilling med einaktaren *Håp* ved Haugesund Teater. Uppremiere 20.november 2003. Eg er produsent, manusforfattar og skodespelar i oppsetjinga. Forestillingar på Kunsthuset Wrap i Bergen 23. og 24. september 2004.

Tekst og foto: Samarbeid med fotografane Thor Brødreskift og Olaf Knarvik. Tekster til fotoserie **gjentakelse**. Utgitt i tidsskriftet Syn og Segn 1/04. Tekst til utstillinga Befarmayiyun – Raftohuset i Bergen 2004.

Tekst&Dj: Der er dagar som tygg henne i seg: Turne med Rikskonsertene, ungdomsskular i Møre og Romsdal, februar og mars. 2003. Stadige forestillingar. Fanny Holmin & Dj Barabass.

Publikasjonar:

- Debuterte hausten 97 med diktsamlinga **Song for to stemmer og ein lukka munn**. Aschehoug Forlag.
- EP poesi og elektronika **høg puls:mjuka lepper** Happy Few Records 2004
- Teatermanus: **Håp – einaktar – absurd teater** 2001. Tilgjengeleg gjennom DRAMAS
- Dikt i ulike antologiar og lærebøker 1998 - 2004
- Publisert noveller i *Magasinet for Fagorganiserte* og *Vinduet* hausten 2000 - 2003
- Presentert med dikt i prosjektet *Dikt Underveis* – Oslo Sporveier 1998

Performance og andre tverrkunstnarlege prosjekt:

Performance Transplant i Dale 15. August 2009. Disappearance – Cycle of Mutation

Performance Bergen Kunsthall 15. September 2008. Seminaret Digital litteratur. Med Judd Morissey.

Performance konsert i Måren 2. sept 2006. Saman med Åshild Lerpold.

Performance Konferansen Møtstrøms i Bergen 31. jan 2006. med Barabass. Regi Kulturentreprenørane 2030.

Performance Stadlandet St.Svitun Kapell poesi, perkusjon, dans. Med Ivar Orvedal og Åshild Lerpold. 24.sept. 2005

Performance på Mårenbiennalen 2005 Måren skulehus, 6.aug. Med Bergmund Skaslien og Åshild Lerpold.

Performancekunstnar på Bergen Forretningforums Geiloseminar: 3.-4. februar 2005.

Workshop Bergen Open: Lab 04 i Teatergarasjen i Bergen 15-22.nov 2004. 13 scenekunstnarar frå Norden møttes og arbeidde saman i regi NordScen.

Poeskrift - Performance: Performancekunstnar under scenekunstfestivalen "Site under Construction - RE:MOTION" på Tou Scene i Stavanger 16.-19. okt.2003

Performance på konferanser 2003: Soloforestillinga "Kor lenge klarer du halde vatnet mellom hendene dine"

Landskonferanse om Sykehjemsmedisin - Bristol Hotel 29.mars og En verdig alderdom -Bergen Kongressenter 28.april.

artgenda i Hamburg juni 2002:

ArtGENDA er ein tverrkunstnarleg biennale for unge Nord-Europeiske kunstnarar. 18 byar frå 10 land er med i nettverket. Eg var, saman med 15 andre kunstnarar frå Bergen, valt ut til å delta på ArtGENDA i Hamburg juni 2002. Rundt 200 kunstnarar tok del på den 18 dagar lange festivalen, med totalt 38 ulike konsept i alle kunstnarlege sjangrar. Eg presenterte og framførte mine eigne tverrkunstnarlege prosjekt, og arbeidde saman med andre kunstnarar.

Kulturakutten: Tverrkunstnarleg utrykningsgruppe. BergArt 2001. I regi av bratsjist Bergmund Skaslien rykkar musikarar, dansarar, songar og lyrikar ut på bestilling til stader i akutt kulturell nød. Deltok også på BergArt sitt Kunstcruise til Newcastle 18.-21.okt med Kulturakutten.

Kriteriom - Poesi- og performanceprosjekt. Bergen Art Festival i Bergen, okt/nov. 2000. Performance med kritiskring og spor ulike stader i Bergen under festivalen.

20.okt.2001: **Tracks** – (*Kriteriom engelsk versjon*) i Newcastle, på torg og i handlegater.

Stuntprosjekt i regi BergArt 2000: Poesiprojektet Mennesketankar på kjøpesenteret Galleriet under Forfattersleppet 1.-11. November. Eg dekorerte gangbrua i 6.etg. med eit dikt, og hengde laminerte diktkort rundt omkring i kjøpesenteret som folk kunne ta med seg.

Poesi og musikk: Poesi og obo, samarbeid med oboist Sigyn Birkeland under Volda 2000 – Festforestilling ved tusenårsskiftet i Volda nyttårsaftan 1999

Turné, forestillingar, konsertar:

Forestillingar og konsertar - tekst og dj - Der er dagar som tygg henne i seg - Holmin&Barabass 2000 - 2008

Turné: Kultursekken Oppland. Vidaregåande skular. Veke 41 og 42 2007

Forestilling: Kultursalen, Fjell Rådhus, Verdsdagen for psykisk helse, 11. des. 2006

Turné: Hardanger, Verdsdagen for psykisk helse, 1. – 3. nov 2006

Forestilling: Kirkens SOS seminar, Trondheim, 9. nov. 2005

Forestilling og konsert: Dalane Kulturfestival, Rogaland, 7. – 8. nov. 2005

Konsert: Sigrid Undset-dagene Lillehammer. Kulturhuset Banken fredag 27.mai 2005

Forestilling: Kirkens SOS Seminar - Bryggens Museum i Bergen 12.nov 2004

Konsert: Forfattersleppet i Bergen 12.nov 2004

Release-konsert EP: Logen Bar i Bergen 27.okt 2004

Forestilling: Høgskolen i Akershus 07. okt 2003

Forestilling: Høgskolen i Haugesund 15. aug 2003

Konsert og forestilling: Kulturdagene i Bergenhus. Logen Bar 10. mai 2003

Konsert: Nordischer Klang - festival med fokus på nordisk kultur i Greifswald, Tyskland 3. mai 2003

Forestilling: Tvil-konferansen Grieghallen i Bergen, 28.feb.2003

Konsert og forestilling: Skuleturné med Rikskonsertene i Møre og Romsdal feb-mars 2003

Forestillingar 2002: Boknatt, Ivar Aasen-tunet i Ørsta 7.nov; Kapittel 02 - Stavanger Internasjonale Litteraturfestival 11-12. sept;

Sigrid Undset – dagene Lillehammer 24. mai; Tvil-konferansen Solstrand Fjord Hotel 3.mai; Litterær Cafe Colomba.

Verdens Bokdag Bergen 23.april; Demo Mono. Oslo 17.mars.

Forestillingar 2001: Site Under Construction – Gamle Tou Bryggeri, Stavanger 24.nov; Uhøvla Scene – Høvleriet i

Haugesund, regi Haugesund Teater 17.nov; Club Viking, 6.dekk: Kunstcruise til Newcastle med Fjordline 18.-21. okt.

Forestillingar 2000: Kulturby 2000 – Kulturbynatten, Hotel Terminus i Bergen 1. des; Bergen Art Festival – Bergen

Kunstforening 14. nov; Forfattersleppet i Bergen – Det Akademiske Kvarter 11. nov.

Høyrespel: Den andre Festen - Kulturby 2000 arrangement -Teatergarasjen juni 2000.

Turné med opplesing saman med visesongar Kaia Huuse; i regi Norsk Forfattersentrum Vestlandet.

Framsying i Bergen, Sogndal, Volda, Stavanger og Finse. Våren 98

Ulike opplesingar i regi av Norsk Forfattersentrum, i Bergen og Oslo frå hausten 97 og til dags dato.

Annan relevant verksemd og jobberfaring:

-Leiar diverse skrivekurs. Og workshops, saman med Dj Barabass.

-Arbeidsutvalet for Norsk Forfattersentrum Vestlandet 2001-2004

-Arbeid for Norsk Forfattersentrum Vestlandet - koordinator og sekretær for Bergen Art Festival 2001 – 2002

-Medredaktør for Noregs Ungdomslag sin nye manuskatalog i år 2000. Registrerte og skreiv omtale av over 100 teatermanus frå Noregs Ungdomslag sitt arkiv.

Stipend, prisar og prosjektstøtte

Kulturstipend Bergen kommune – Arbeidsstipend til prosjektet Gråt – 2007

Prosjektstøtte 2006: Bergen Kommune – cd- produksjon

Snikk Snakk 2005-2007: Støtta av Norsk Kulturråd, Bergen Kommune, Sparebanken Vest, Fritt Ord, Norsk Musikkfond og Norsk Forfattersentrums Medlemsfond.

Statens Kunstnerstipend. 1-årig arbeidsstipend for etablerte kunstnarar 2005-2006.

Statens Kunstnerstipend. 1/2 -årig arbeidsstipend for yngre kunstnarar 2005. Driftstøtte Bergen Kommune 2005.

Prosjektstøtte Fond for Lyd og Bilde TEATERTEKST 2005

Prosjektstøtte Norsk Forfattersentrums Medlemsfond - POESI & BILDEKUNST 2005.

Prosjektstøtte Bergen Kommune - danseforestillinga OPEN og POESI & BILDEKUNST 2004

Støtte Fri Scenekunst Norsk Kulturråd - til forestillinga OPEN 2004

Prosjektstøtte Fond for Utøvende Kunstnere og Hordaland Fylkeskommune 2003

Prosjektstøtte Fond for Lyd og Bilde 2003, 2002 og 2001

Norsk Forfattersentrums Medlemsfond 2004, 2003, 2002 , 2001 og 2000

Arbeidsstipend Tekstforfatterfondet, Bergen Kommunes Kulturstipend og Prosjektstøtte Bergen Kommune 2002

Prosjektstøtte Bergen Kommune og prosjektstøtte Hordaland Fylkeskommune 2001

2.pris Norsk Amatørteaterråds Manuskonkurranse 2001.

Bergen Kommunes Etableringsstipend og Norsk Kulturråds Etableringsstipend 1998